

MULHOUSE Centre de réadaptation

# Danse aérienne



Quel que soit leur handicap, les patients, ici Lobna, s'envolent avec les danseurs de la compagnie Motus Modules. PHOTO DNA – FZ

« **QUAND JE SUIS LÀ-HAUT**, je ne sens plus rien, c'est juste parfait. C'est exceptionnel de ne plus sentir la douleur. » C'est Lobna qui parle. La jeune femme souffre d'une pathologie articulaire rare et fait partie des patients qui suivent toute cette semaine un atelier de danse aérienne. Une

initiative du centre de réadaptation de Mulhouse qui depuis trois ans maintenant rencontre un succès croissant. Sous l'impulsion de Philippe Schorr, la compagnie de danse aérienne Motus Modules, en partenariat avec la Filature Scène nationale, se pose pendant une semaine à

Mulhouse. Pendant quatre jours, entre les danseurs et les personnes handicapées se nouent de merveilleuses relations : « Les personnes handicapées ont passé le cap du paraître, du bien faire, elles sont dans l'authentique, on va à l'essentiel. On danse, le reste, on s'en fout, et c'est

beau, explique Brigitte Morel, la chorégraphe. Les yeux fermés sur la musique, Blandine, qui ne marche plus, a quitté son fauteuil pour quelques minutes de légèreté et confie : « Là-haut, je ne pense plus à rien, c'est magique. Dans une prochaine vie, je serai un oiseau. » ■